

LES GUEULES NOIRES de l'Europe

CHEVALEMENT

Baltazar Fajto



La série sur les chevalements de mine a été créée en s'inspirant de l'architecture minière, devenue par la force des choses, dominante sur la plupart des territoires qui vivent de l'extraction du charbon. Baltazar Fajto présente la réalité et la singularité de cette architecture qui s'est construite à travers le temps en la mettant à distance, utilisant un style d'inventaire photographique inspiré par le travail de Bernd et Hilla Bechers.

INFORMATIONS TECHNIQUES

> **9 tirages couleurs**

Impression sur argentico-numériques sur lambda
Contrecollage sur alu 1.5
Système d'accroche : barre alu perforée

> **Format : paysage**

9 tirages de 28*40.7 cm

> **1 panneau explicatif :**

Format : A3 (portrait)
Impression sur PVC 5 mm
Système d'accroche : 1 attache adhésive au dos

L'exposition a été réalisée dans le cadre du projet franco-polonais, Les Gueules Noires de l'Europe.

www.gueulesnoires.com

Elle est mise en location par Histoire de Savoir(s)

Histoire de Savoir(s)

255 bld Victor Hugo - Lille
histoiredesavoirs@gmail.com
07 62 73 16 04
www.histoiredesavoirs.com

Contact : Blandine Scrève