

# LES GUEULES NOIRES de l'Europe

## CHEVALEMENT

*Baltazar Fajto*



L'histoire des mines de charbon est l'une des nombreuses histoires dans laquelle les vies humaines deviennent sans valeur aux yeux des grandes industries. C'est cette sensation qui envahit Baltazar Fajto quand il sillonne les cités minières et corons de la région Nord-Pas de Calais. Nombreuses d'entre elles sont en ruine et abandonnées. On y trouve encore des traces de ces familles entières qui ont vécu là, complètement dépendantes de l'existence des compagnies minières. La série « dépendance » met en évidence cet assujettissement de l'homme à l'imposante industrie du charbon, en mettant en parallèle l'imposante architecture des infrastructures et la calme de ces lieux de vie quotidienne abandonnés.

## INFORMATIONS TECHNIQUES

### > 6 tirages couleurs

Impression sur argentico-numériques sur lambda  
Contrecollage sur alu 1.5  
Système d'accroche : barre alu perforée

### > Format :

3 tirages de 66\*98 cm - portrait  
3 tirages de 10\*15.4 cm - 2 paysages/1 portrait

### > 1 panneau explicatif : A3 (portrait)

Impression sur PVC 5 mm  
Système d'accroche : 1 attache adhésive au dos

L'exposition a été réalisée dans le cadre du projet franco-polonais, Les Gueules Noires de l'Europe.

[www.gueulesnoires.com](http://www.gueulesnoires.com)

Elle est mise en location par Histoire de Savoir(s)

### Histoire de Savoir(s)

255 bld Victor Hugo - Lille  
[histoiredesavoirs@gmail.com](mailto:histoiredesavoirs@gmail.com)  
07 62 73 16 04  
[www.histoiredesavoirs.com](http://www.histoiredesavoirs.com)

**Contact** : Blandine Scrève