

LES GUEULES NOIRES de l'Europe

FRAGILITÉ

Rachel Albaut



De cette découverte mois après mois du monde de la mine ; de ses bassins, de ses mineurs, de leurs conditions de vie et de travail, de l'économie qui en découle, de son histoire, son présent et son avenir incertain m'est apparue une grande fragilité.

J'ai senti la vulnérabilité des hommes affrontant l'effroyable dureté du travail, et leur nostalgie face à la fin d'un monde. J'ai constaté l'instabilité du sol vidé de ses ressources. J'ai pris

conscience de cette économie tendant à s'écrouler. J'ai foulé de mes pieds l'environnement naturel altéré qui cherche à reprendre ses droits. Partout, j'ai ressenti une précarité profonde commune à toutes mes approches.

De là, est née ma volonté de faire prendre conscience de la sensibilité de l'homme et de la nature, tous deux engloutis sous le poids titanesque de la mine.

INFORMATIONS TECHNIQUES

> 8 tirages couleurs

Impression sur l'argentico-numériques sur lambda
Contrecollage sur PVC 5 mm PVC 5 mm
Système d'accroche : 2 attaches adhésives au dos

> Format :

8 tirages de 50*75cm
2 diptyques paysages / 2 diptyques portraits

> 1 panneau explicatif :

Format : A3 portrait
Impression sur PVC 5 mm

L'exposition a été réalisée dans le cadre du projet franco-polonais, Les Gueules Noires de l'Europe.

www.gueulesnoires.com

Elle est mise en location par Histoire de Savoir(s)

Histoire de Savoir(s)

255 bld Victor Hugo - Lille
histoiredesavoirs@gmail.com
07 62 73 16 04

www.histoiredesavoirs.com

Contact : Blandine Scrève

LES GUEULES NOIRES de l'Europe

FRAGILITÉ

Rachel Albaut



Histoire de Savoir(s)
www.histoiredesavoirs.com
Contact : Blandine Scrève

255 bld Victor Hugo - 59000 Lille
histoiredesavoirs@gmail.com
07 62 73 16 04