

# LES GUEULES NOIRES de l'Europe

## HAŁDA/TERRIL : Panorama du bassin minier *Guillaume Theys*



C'est à chaque fois du sommet d'un terril que s'offrent ces différentes vues, un regard en hauteur sur l'impact que le travail de la mine a ou a eu sur le paysage. Par ces photographies, nous montrons à quel point l'extraction du charbon a façonné le paysage, jusqu'à même en faire un atout touristique. Les traces de cette activité humaine font aujourd'hui partie intégrante de notre paysage quotidien. Par cette activité, l'homme a, en quelque sorte, dessiné ces paysages qui sont aujourd'hui, en ce qui concerne le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. En Pologne l'homme y combat encore une nature féroce, mais pour combien de temps encore ?

### INFORMATIONS TECHNIQUES

> **7 tirages couleurs**

Impression sur PVC 5 mm

Système d'accroche : 2 attaches adhésives au dos

> **Format** : paysage

7 tirages de 60\*90cm

> **1 panneau explicatif** :

Format : A3 (portrait)

Impression sur PVC 5 mm

Système d'accroche : 2 attaches adhésives au dos

L'exposition a été réalisée dans le cadre du projet franco-polonais, Les Gueules Noires de l'Europe.

[www.gueulesnoires.com](http://www.gueulesnoires.com)

Elle est mise en location par Histoire de Savoir(s)

#### **Histoire de Savoir(s)**

255 bld Victor Hugo - Lille  
histoiredesavoirs@gmail.com  
07 62 73 16 04

[www.histoiredesavoirs.com](http://www.histoiredesavoirs.com)

**Contact** : Blandine Scrève