

LES GUEULES NOIRES de l'Europe

HAŁDA/TERRIL : Patrimoine minier paysager *Guillaume Theys*

D'un côté, le paysage du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, avec ces quelques 200 terrils, qui ont à jamais marqué la forme et l'identité de ces terres.

De l'autre côté de l'Europe, au cœur de la Haute Silésie, les terrils semblent rares, mais certains se dressent avec caractère, dominant aussi bien les mines actives que celles en friches, et peuplant aussi la région à leur manière.

Supports de la mémoire, les terrils témoignent de l'ampleur des efforts menés par les hommes, au fond de la mine comme à l'air libre, et sont les seules traces visibles de la ressource arrachée en sous-sol. Etant adepte de la photographie de paysage, j'ai tout de suite été interpellé par ces étranges montagnes noires façonnant le paysage du bassin minier, de par leur forme et la force qu'elles dégagent. Tout cela nous donne à voir, à photographier et à partager ces marques presque indélébiles d'une industrie à cheval entre le passé et le présent. C'est ce paysage de nature et d'homme que j'ai au départ repéré par satellite, puis survolé en ULM, sillonné en voiture et en bus et finalement parcouru à pied jusqu'à gravir leur sommet. Tous les moyens sont bons pour venir à bout des montagnes noires. Toujours impressionnants à mes yeux, les terrils parlent de ces deux régions minières et dressent petit à petit dans mon œil de photographe un portrait atypique et contemplatif. Photographier ces terrils, c'est fixer leurs images à un moment donné pour ensuite suivre leurs transformations dans le futur. Masse noire en perpétuelle évolution, le temps passe et influe sur leur topographie, leur forme, leur végétation.

A quoi ressembleront ces paysages miniers dans les prochaines décennies ? Nul ne le sait. Prenons donc le temps de regarder, contempler et de comprendre ces paysages si particuliers qui ont marqué et qui marquent toujours nos régions.

INFORMATIONS TECHNIQUES

> 16 tirages couleurs

Impression sur PVC 5 mm

Système d'accroche : 2 attaches adhésives au dos

> Format : paysage

15 tirages de 60*90cm

1 tirage de 80*120cm

> 1 panneau explicatif :

Format : 60*45cm

Impression sur PVC 5 mm

Système d'accroche : 2 attaches adhésives au dos

L'exposition a été réalisée dans le cadre du projet franco-polonais, Les Gueules Noires de l'Europe.

www.gueulesnoires.com

Elle est mise en location par Histoire de Savoir(s)

Histoire de Savoir(s)

255 bld Victor Hugo - Lille
histoiredesavoirs@gmail.com
07 62 73 16 04

www.histoiredesavoirs.com

Contact : Blandine Scrève

LES GUEULES NOIRES de l'Europe

HAŁDA/TERRIL : Patrimoine minier paysager *Guillaume Theys*



Exposition Les Gueules Noires de l'Europe - septembre/octobre 2015 - Bâtiment des Machines du 9-9bis



Histoire de Savoir(s)
www.histoiredesavoirs.com
Contact : Blandine Scrève

255 bld Victor Hugo - 59000 Lille
histoiredesavoirs@gmail.com
07 62 73 16 04