

LES GUEULES NOIRES de l'Europe

L'AUTRE NUIT

Boris Rogez

A mesure de la descente, la sensation de vertige et d'étouffements s'accroît, ce qui surgit au fond est un monde inconnu, qui s'étend par delà la surface en galeries labyrinthiques les unes plus sombres que les autres.

Ici les ombres disparaissent, le corps est happé par une étouffante chaleur, la perception se modifie au gré du paysage qui se découvre.

Il faut s'orienter, progresser dans les entrailles de la terre, chercher la lumière avec pour seul écho celui des machines et des ténèbres.

La sensation d'asphyxie est palpable et l'ivresse des profondeurs se fait subitement ressentir.

Bien plus qu'un voyage souterrain, c'est une plongée dans l'imaginaire du lieu qui s'opère, une immersion dans les lieux de la mémoire collective, qui deviennent par une étrange alchimie lieux de notre mémoire personnelle et photographique.

L'autre nuit cherche à faire correspondre une réalité avec une vision « fictionnelle » qui s'est modelée et inscrite dans les mémoires depuis l'apparition des premières mines industrialisées. Cette expérience souterraine s'est donc immiscée et mélangée avec cette part d'imaginaire que nous portons.

Dans un tiraillement entre pseudo fiction et prétendue réalité, ce tableau photographique se présente comme les réminiscences entre vécu, mémoire et expérience.

Plus jamais nous ne percevrons comme avant ces terrils, iceberg noirs, qui se dressent comme des stèles sur les lambeaux de ce monde.

INFORMATIONS TECHNIQUES

> 21 tirages noir et blanc argentiques

Différents formats assemblés en tableau d'un format de 405*160 cm.

Poids de l'oeuvre : 80kg.

Système d'accroche : 4 vises fixées au mur.

Les photos peuvent être exposées de manière linéaire et/ou réimprimées au format souhaité.

> 1 panneau explicatif :

Format : 1 A3

Impression sur PVC 5 mm

Système d'accroche : 1 attache adhésive au dos

L'exposition a été réalisée dans le cadre du projet franco-polonais, Les Gueules Noires de l'Europe.

www.gueulesnoires.com

Elle est mise en location par Histoire de Savoir(s)

Histoire de Savoir(s)

255 bld Victor Hugo - Lille
histoiredesavoirs@gmail.com

07 62 73 16 04

www.histoiredesavoirs.com

Contact : Blandine Scrève

LES GUEULES NOIRES de l'Europe

L'AUTRE NUIT

Boris Rogez



Exposition Les Gueules Noires de l'Europe - septembre/octobre 2015 - Bâtiment des Machines du 9-9bis



Histoire de Savoir(s)
www.histoiredesavoirs.com
Contact : Blandine Scrève

255 bld Victor Hugo - 59000 Lille
histoiredesavoirs@gmail.com
07 62 73 16 04